La Leyenda del Unicornio
El musical

Material didáctico

JANA
PRODUCCIONES

La Leyenda del Unicornio
El Musical

Introducción

El furor de quien es poderoso puede provocar una reacción de miedo y tal vez a pensar que sólo la violencia puede detener a quien nos infunde tanto temor. Sin embargo, y aunque parezca una paradoja, es muchas veces la inocencia, el amor, la mansedumbre la que es capaz de derrotar a ambos enemigos: a la agresividad de la fuerza bruta y al miedo que provoca.

JANA
PRODUCCIONES

Descripción

El Musical infantil “La Leyenda del Unicornio” narra las peripecias de una familia de pescadores que se enfrenta a diversos peligros y sufre por el miedo que les provoca la irrupción en sus vidas de algunos seres malvados. El más peligroso de todos los monstruos que les acosan es el Unicornio de los mares, que busca enfurecido a su pequeña cría y amenaza a los pescadores suponiendo que ellos han podido capturarlo con sus redes. En el desenlace de esta historia juega un papel protagonista la más pequeña de los hijos de esa familia, la joven Marina que con su simpática sencillez dará un giro completo al desarrollo de la acción.

JANA
PRODUCCIONES

Objetivos

El objetivo de estos materiales es facilitar la comprensión del pequeño drama que se encierra en esta representación teatral.
Elementos del drama:

MIEDOS Y PELIGROS

Representados por los monstruos que acechan y ponen en riesgo a la familia.

FAMILIA

Muy unida y acostumbrada a trabajar duro para salir adelante en la vida.

TRAVESURAS

Las travesuras de los pequeños pueden provocar en su inconsciencia que los problemas de la vida se agraven o se multipliquen.

INOCENCIA

De un corazón puro, limpio, sin maldad es capaz de vencer los miedos, las pesadillas y los grandes peligros de la vida con más eficacia que un ejército armado hasta los dientes.

JANA
PRODUCCIONES

La Leyenda del Unicornio
El musical

Resumen

En un pueblecito de pescadores viven Marina y su familia. Los padres (Luisa y Gerardo) y sus hermanos mayores (Marcelino y Pamela). La vida de los pescadores es dura y tienen que hacerse a la mar dejando solos a los niños en al aldea. Nada más zarpar, lo niños mayores quieren hacer travesuras a las que no logran arrastrar a la pequeña Marina. De improviso, aparecen unos monstruos terroríficos que les llenan de temor a todos. De los monstruos les salva un mago -ya conocido, porque es el narrador de la historia- que llega con la noticia de que el barco de los pescadores se ha hundido porque el furioso Unicornio de los Mares lo ha atacado con su cuerno.

JANA
PRODUCCIONES

La Leyenda del Unicornio
El Musical

Los niños no saben qué hacer ante el temor de que aparezca el Unicornio buscando a su cría, pues la sospecha de que la retengan los pescadores es muy grande. En efecto, aparece el Unicornio lleno de furor, arroja al pelícano y a otros al agua aunque se calma súbitamente al descubrir a Marina. Decide zambullirse en el mar y sorprendentemente Marina le sigue agarrada a las crines de su cola.

Los niños quedan llorosos en el poblado con el Mago. Por una casualidad consiguen atrapar a la cría del unicornio, que perdida, ha llegado a la aldea. No saben qué hacer y deciden echar una botella al mar con un mensaje para Marina. Mientras tanto ella, en el fondo del océano hace nuevos amigos entre los peces y busca quien le ayude a encontrar el barco hundido de sus padres.

JANA
PRODUCCIONES

La Leyenda del Unicornio
EL MUSICAL

Por fin da con ellos, pero no puede librarles del encantamiento al que les ha sometido el Unicornio. Al final será el mismo Unicornio, de nuevo calmado por la inocencia de Marina, el que ayude a reflotar el barco y liberar a los pescadores.

De regreso a la aldea, el unicornito se libra de sus captores y vuelve con el Unicornio. La familia teme la represalia del furibundo unicornio, pero Marina le calma de nuevo y todos concluyen felices la aventura.

La Leyenda del Unicornio
EL MUSICAL

Personajes

GERARDO
Pescador

Hombre rudo de buen corazón. Trabajador infatigable.

LUISA
Pescadora

Muy tierna y cariñosa madre, que trabaja mucho para sacar adelante a la familia.

MARCELINO
Niño mayor

Muy travieso y algo desobediente, pero leal y generoso.

PAMELA
Niña

Un poco caprichosa y voluble; también es afable y valiente.

MARINA
Pequeña

Inocente, de corazón sencillo y puro.

MAGO
Narrador

Ayuda a deshacer los enredos y conduce la historia.

JANA
PRODUCCIONES

La Leyenda del Unicornio
El Musical

PELÍCANO
Mascota

Amigo de los niños y cómico integrante de la pandilla

BESUGO

Afable amigo que ayuda desinteresadamente a Marina.

ESTRELLA DE MAR

Desconfiada pero valiente amiga repentina.

UNICORNIO

Monstruo fabuloso que termina siendo conquistado y domado por el corazón puro de una niña.

CRÍA DE UNICORNIO

Manifestación de lo que se puede llegar a hacer por un hijo.

JANA
PRODUCCIONES

Valores de la historia

1. FAMILIA

Una familia unida en la que todos se apoyan y se quieren a pesar de las diferencias y de las limitaciones de cada uno.

2. AMISTAD

En la que destaca la lealtad de unos con otros para ayudarse por encima de los peligros o de la diversa manera de ser de cada uno de los amigos.

3. VALENTÍA

Para sobreponerse a los miedos y especialmente a los temores sin fundamento.

4. GENEROSIDAD

Para sacrificarse por los demás sin rehuir cobardemente de los peligros.

5. INOCENCIA

Cuando el corazón es puro y sencillo, los peligros y los enemigos exteriores nunca pueden doblegar la fortaleza interior.

6. SINCERIDAD

Decir las cosas noblemente, sin adornarlas ni exagerar es un magnífico modo de agrupar a la familia y a los amigos sin fisuras.

JANA
PRODUCCIONES

Materiales de apoyo

Si no se dispone de fotografías o elementos del decorado de La Leyenda del Unicornio, pueden servir:

- Fotos de aldeas de pescadores.

- Proyección de un video que refleje faenas de pesca artesanal con redes y aparejos.

- Representación de animales fantásticos. Seres imaginarios a los que la ficción ha rodeado del misterio y la magia de las cosas míticas. Explicación de algunos de los más conocidos: dragones, grifos, unicornios, etc.

JANA
PRODUCCIONES

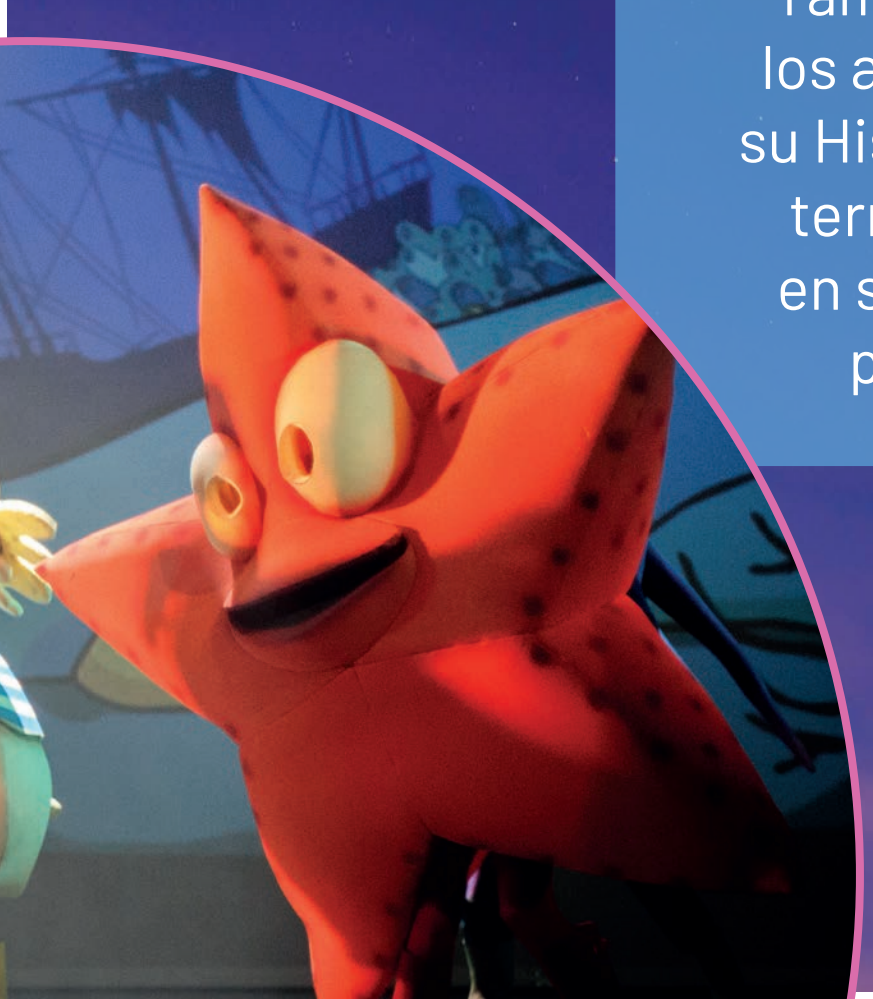
Actividades

LEYENDA: Relación de sucesos que tienen más de tradicionales o maravillosos que de históricos o verdaderos.

UNICORNIO: Hay referencias a este animal fabuloso en algunos historiadores de la antigüedad, como Ctesias de Cnidos, historiador y médico griego, que lo describió en el año 398 a.C.

Aparece grabado (junto con animales comunes como elefantes, camellos, monos, antilopes y hasta un toro) en el obelisco encontrado en Nimrud (antigua Kalkhu), conmemorativo de la victoria del rey asirio Salmanasar III, que gobernó Asiria entre 858 a. C y 824 a. C, y que se conserva en el Museo Británico.

También lo citan: Aristóteles en su Historia de los animales, Herodoto en su Historia, Plinio en su Historia Natural (VIII: Zoología de los animales terrestres) y el Talmud. San isidoro de Sevilla en sus Etimologías (Libro XII, Las bestias y los pájaros) refiere como cazar al unicornio.



JANA
PRODUCCIONES

La Leyenda del Unicornio
El Musical

LEYENDA DEL UNICORNIO: La leyenda del unicornio pone en relación este animal ágil, veloz y muy fuerte con la pureza de una doncella inocente. Lo que no conseguían los más valientes guerreros ni los más astutos cazadores, lo lograba inmediatamente una joven de corazón puro que lograba atraer y amansar al unicornio permitiéndole reposar su cabeza sobre sus rodillas.
En algunos textos de la literatura cristiana medieval aparecen mencionados los unicornios y se les pone en relación siempre con la pureza y la castidad.
El arte cristiano usó esta imagen para representar a la Virgen María. En efecto, Yahvé, el Dios todopoderoso y terrible del Antiguo Testamento, se convierte en el Dios manso y humilde del Evangelio al pasar por la inocencia virginal de María cuando esta se convierte en Madre de Dios el día de la Anunciación.

.

INOCENCIA CONTRA VIOLENCIA: A lo largo de la historia ha habido también personas de corazón sencillo e inocente que se han enfrentado a la brutalidad de la guerra o de la violencia con las solas armas de su empeño pacífico y su actitud no violenta. En los siglos XX y XXI se han caracterizado por esta actitud célebres activistas políticos como Mahatma Gandhi (1869-1948), Martin Luther King (1929-1968) o la actual lider birmana Aung San Suu Kyi. Santos como Santa Teresa de Calcuta (1910-1997) o el Capuchino San Maximiliano Kolbe (1894-1941) y escritores como León Tolstoi (1828-1910) y el psiquiatra Victor Frankl (1905-1997).

JANA
PRODUCCIONES

La Leyenda del Unicornio
El Musical

Previamente a la representación, convendrá repasar en clase los elementos de la obra. Si se dispone de materiales de apoyo (CD con la música, fotografías o carteles de la obra) pueden usarse en clase.

SÍMBOLO: el lenguaje de los símbolos une colores, formas y objetos a determinadas ideas. Por ejemplo, el color rojo intenso suele significar peligro. En los semáforos se usa para que no crucemos o nos paremos. La flecha de un arquero sirve como símbolo para indicar una dirección. Descubrir los símbolos en la representación de La Leyenda del Unicornio.

La Leyenda del Unicornio
EL MUSICAL

MÚSICA: Las emociones más profundas e intensas se expresan con música. El canto, tanto para mostrar alegría como para representar la amargura o la tristeza, es un elemento imprescindible para comunicar los sentimientos. La música que llena de belleza la expresión de las canciones acompaña a la voz humana. Descubrir los tipos de melodía y los estilos musicales de cada una de las canciones de la Leyenda del Unicornio.

DANZA: La expresión corporal y la agilidad de los movimientos del cuerpo humano sirven para manifestar la belleza de un modo plástico y visual. Armonizar movimiento corporal con la cadencia melódica de la música es el arte sublime de la lírica, en la que se combinan el sonido y la destreza para expresar los más profundos sentimientos del alma.

LA LEYENDA DEL UNICORNIO

EL MUSICAL

JANA

PRODUCCIONES